

# Solo-Repertoire Barock/Klassik/Romantik

## Luciano Lodi (Bariton)

Aufgeführt sind nur geschlossene Werke und Partien. Sofern nicht anders vermerkt, bezieht sich der Eintrag auf die jeweilige Bariton- oder Bass-Partie, bzw. die Originalsprache des Stückes.

Stand: 01.02.2025

### J. S. Bach

Kantaten 4, 9, 16, 19, 21, 22, 24, 30, 31, 40, 49, 56, 61, 62, 66, 67, 69a, 74, 78, 79, 82, 93, 99, 100, 108, 125, 132, 136, 140, 147, 150, 172, 192  
Himmelfahrtsoratorium  
Luth. Messen F-Dur, A-Dur  
Magnificat  
h-Moll-Messe  
Matthäuspassion // Arien, Jesus, Soliloq.  
Johannespassion // Arien, Jesus, Soliloq.  
Weihnachtsoratorium I-VI

### C. P. E. Bach

Magnificat  
Bitten (aus: Vier Motetten Wq. 208)

### L. v. Beethoven

An die ferne Geliebte

### H. I. Biber

Missa Salisburgensis // Bass I (Coro I)  
Requiem in F

### J. Brahms

Ein deutsches Requiem  
Vier ernste Gesänge

### N. Bruhns

Ich liege und schlafe  
Mein Herz ist bereit

### M. A. Charpentier

Te Deum in D

### M. Duruflé

Requiem

### G. Fauré

La naissance de Venus // Jupiter  
Messe de Requiem

C. H. Graun  
Der Tod Jesu

A. Guilmant  
Messe Solennelle

G. F. Händel  
Messiah (engl./dt.)  
Susanna // 2nd Elder  
Israel in Egypt

K. Hasse  
Zwei Lieder op.51

J. Haydn  
Die Schöpfung  
Missa in tempore belli („Paukenmesse“)

H. v. Herzogenberg  
Die Geburt Christi

J. Kuhnau  
O heilige Zeit  
Uns ist ein Kind geboren

A. Lortzing  
Der Wildschütz // Baculus

F. Mendelssohn-Bartholdy  
Paulus // Paulus  
Te Deum

C. Monteverdi  
Vespro della Beata Vergine (inkl. Duo Seraphim)  
S'el vostro cor, Madonna

W. A. Mozart  
Requiem in d-moll (Süßmayr)  
Vesperae solennes de Confessore

J. Offenbach  
Orphée aux enfers // John Styx

C. Orff  
Carmina Burana

H. Purcell  
Music for the funeral of Queen Mary

M. Reger  
Zwölf geistliche Lieder op.137

G. Rossini  
Petite Messe Solennelle

J. Schop  
Verleih' uns Frieden gnädiglich

O. Schoeck  
Drei geistliche Lieder op.11

F. Schreker  
Der Holdenstein

F. Schubert  
Winterreise

R. Schumann  
Dichterliebe

H. Schütz  
Fürchte dich nicht BWV 296 // Bass I

G. P. Telemann  
Kantaten 58, 434, 630, 634, 1074, 1166, 1178  
Johannespassion „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“