

Solo-Repertoire Barock/Klassik/Romantik

Luciano Lodi (Bariton)

Aufgeführt sind nur geschlossene Werke und Partien. Sofern nicht anders vermerkt, bezieht sich der Eintrag auf die jeweilige Bariton- oder Bass-Partie, bzw. die Originalsprache des Stückes.

Stand: 01.02.2025

J. S. Bach

Kantaten 4, 9, 16, 19, 21, 22, 24, 30, 31, 40, 49, 56, 61, 62, 66, 67, 69a, 74, 78, 79, 82, 93, 99, 100, 108, 125, 132, 136, 140, 147, 150, 172, 192
Himmelfahrtsoratorium
Luth. Messen F-Dur, A-Dur
Magnificat
h-Moll-Messe
Matthäuspassion // Arien, Jesus, Soliloq.
Johannespassion // Arien, Jesus, Soliloq.
Weihnachtsoratorium I-VI

C. P. E. Bach

Magnificat
Bitten (aus: Vier Motetten Wq. 208)

L. v. Beethoven

An die ferne Geliebte

H. I. Biber

Missa Salisburgensis // Bass I (Coro I)
Requiem in F

J. Brahms

Ein deutsches Requiem
Vier ernste Gesänge

N. Bruhns

Ich liege und schlafe
Mein Herz ist bereit

M. A. Charpentier

Te Deum in D

M. Duruflé

Requiem

G. Fauré

La naissance de Venus // Jupiter
Messe de Requiem

C. H. Graun
Der Tod Jesu

A. Guilmant
Messe Solennelle

G. F. Händel
Messiah (engl./dt.)
Susanna // 2nd Elder
Israel in Egypt

K. Hasse
Zwei Lieder op.51

J. Haydn
Die Schöpfung
Missa in tempore belli („Paukenmesse“)

H. v. Herzogenberg
Die Geburt Christi

J. Kuhnau
O heilige Zeit
Uns ist ein Kind geboren

A. Lortzing
Der Wildschütz // Baculus

F. Mendelssohn-Bartholdy
Paulus // Paulus
Te Deum

C. Monteverdi
Vespro della Beata Vergine (inkl. Duo Seraphim)
S'el vostro cor, Madonna

W. A. Mozart
Requiem in d-moll (Süßmayr)
Vesperae solennes de Confessore

J. Offenbach
Orphée aux enfers // John Styx

C. Orff
Carmina Burana

H. Purcell
Music for the funeral of Queen Mary

M. Reger
Zwölf geistliche Lieder op.137

G. Rossini
Petite Messe Solennelle

J. Schop
Verleih' uns Frieden gnädiglich

O. Schoeck
Drei geistliche Lieder op.11

F. Schreker
Der Holdenstein

F. Schubert
Winterreise

R. Schumann
Dichterliebe

H. Schütz
Fürchte dich nicht BWV 296 // Bass I

G. P. Telemann
Kantaten 58, 434, 630, 634, 1074, 1166, 1178
Johannespassion „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“